

Odin Dupeyron

Odin es mexicano, chilango pura sangre. Hijo de artistas, pariente de poetas, vecino de músicos y amigo de incansables saltimbanquis, bufones, titiriteros y acróbatas que son entrañables amigos de vida y equilibristas en el difícil arte de hacer arte. Su vida ha estado siempre rodeada de emociones, sentimiento e histrionismo; razón por la cual ama su trabajo. Entre sus proyectos favoritos están las obras de teatro *Lucas*, *Espíritus* y *Lo que se esconde detrás del espejo*; en televisión *Plaza Sésamo* y *Furcio*.



Odin Dupeyron

Ha hecho casi todo lo que se puede hacer en este medio; ha actuado, escrito y dirigido en teatro, cine y televisión. Ha escrito libros, ha grabado discos, ha recitado, cantado, bailado y hecho el ridículo, ha dado clases de actuación, taller de teatro, técnicas de televisión y comedia.

Ha creado, destruido, innovado, malgastado, producido y realizado. Pero tal vez lo más importante que ha hecho en la vida, es creer en sí mismo y hacerse caso. *Y colorin colorado este cuento aun no se ha acabado*, su primer libro, las obras *¡A Vivir!* y *Veintidós Veintidós* y *¿Nos tomamos un café?* son el principio de hacer lo que le gusta, cómo le gusta y siguiendo sus instintos.

Odi Dupeyron



¡A Vivir!

¡A Vivir! es una obra que nos invita a redescubrir la vida, a empezar a vivirla de verdad, es una obra que nos demuestra que el verdadero problema de la vida no es que se acabe, si no que empezamos a vivirla demasiado tarde.

Marciano acaba de terminar un curso de superación personal, y está dando el testimonio final de su transformación, la cual ha logrado gracias a los cursos impartidos por el Dr. Augusto.

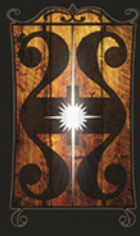


Pero justo cuando Marciano pensó que ya había dejado de cuestionárselo todo y que había logrado al fin la aceptación de los demás, sin quererlo realmente hace un viaje a su interior para dar un paseo por sus recuerdos, algunos agradables y graciosos otros... profundamente dolorosos.

Después de un intenso recorrido, que lleva al espectador de la carcajada a las lágrimas y de ahí a la risa nuevamente, a Marciano sólo le quedará por cuestionarse, si que lo acepten por lo que no es... es realmente lo que quiere.

¡A Vivir!





veintidós veintidós

“Todos tenemos una hora” es la premisa de esta obra teatral en la que el personaje principal atraviesa una de las peores crisis de su existencia, misma que lo lleva a tomar decisiones drásticas; es una obra que logra enfrentar al espectador con la muerte al mismo tiempo que lo carea con

En Veintidós Veintidós, el autor lanza la pregunta al espectador como el más importante cuestionamiento que uno puede hacerse... en tu única vida... ¿de qué no te quieres perder?



LUCAS



Es una obra de teatro en dos actos, escrita, dirigida y protagonizada por Odin Dupeyron. Es una comedia muy dramática o un drama muy cómico que fue escrita y montada por primera vez en 1995, luego en el 2005 y esta es su tercera versión, a 22 años de su creación. Se estrenó en el 2017 en el Auditorio Nacional con 9,600 personas presentes.

Se estrenó en el 2017 en el Auditorio Nacional con 9,600 personas presentes. Marciano acaba de terminar un curso de superación personal, y esta dando el testimonio final de su transformación, la cual ha logrado gracias a los cursos impartidos por el Dr. Augusto.



Sus obras se presentan por lo menos dos veces al mes en la **Ciudad de México** con lleno total....

Después de dos exitosas presentaciones en el Auditorio Nacional y con fechas en casi toda la República Mexicana...

¡Regresa al Coloso de Reforma!

12 y 13 de enero de 2019



Odin **O**upeyron